



Titel/Opskrif

Inleiding: Maak dit interessant of komies. Dit moet die aandag trek.

Dink aan twee of drie konsepte of "vulsels" waarvoor jy kan skryf. Beskryf dit in aparte paragrawe. As jy oor bye praat, kan jy byvoorbeeld oor hul voorkoms, hul woning en hul werk praat. Dink aan die souses as die "goeie, beskrywende woorde".

Laastens, sluit jou slot of laaste paragraaf by die inleiding aan, beaam jou aanvanklike gedagtes of noem 'n finale gedagte.

Sout en peper: Maak seker dat jou leestekens korrek is en dat die woorde reg gespel is.